

2025-2026

Maestro
Claudio Nughes



Escuela de Orquestación

Escuela de Orquestación Maestro Claudio Nughes
ESCUELADATORQUESTACION.NET

INSTRUCCIONES

Para el estudiante

El presente Curso de Orquestación está estructurado en dos partes fundamentales:

a) Teoría.

b) Ejercicios.

Parte teórica

Cada mes, durante los diez meses en los que está dividido el curso, enviaremos a nuestros alumnos los contenidos propios, los cuales deberán ser estudiados y trabajados convenientemente.

El procedimiento será del siguiente modo:

Cursos 1º y 2º: El día 1 de cada mes se les envía el temario correspondiente al mes.

Curso 3º: Junto con las presentes instrucciones (ANEXO I) recibirán un listado de obras a elegir, además pueden proponer obras propias para orquestar. Tendrán que elegir

la primera obra a orquestar antes del fin del mes de septiembre.

La parte teórica deberá ser estudiada y asimilada por el alumno, la cual podrá ser autoevaluada por él mismo mediante la realización de los “Cuestionarios de Autoevaluación” que aparecen al final de cada tema o utilizando el enlace en la lección en el Campus. De esta forma el alumno puede controlar su propio aprendizaje.

Ejercicios de Instrumentación.

El alumno deberá realizar y enviar los ejercicios para su posterior corrección; Pueden ser realizados con programa informático Finale, Sibelius, MuseScore, etc., enviándolos en archivo Pdf a:

tutor@escueladeorquestacion.net.

Es preferible no esperar a tener el ejercicio completado para enviarlo, sino que con pocos compases (2 o 4) enviarlo para que el Maestro haga los comentarios oportunos, y al recibirlo hacer las correcciones y seguir adelante para volver a enviarlo y recibir los siguientes comentarios, etc., hasta acabar el ejercicio.

Tutoría:

El Maestro realizará tutorías en directo por Videoconferencia con la siguiente estructura:

Se realizan diferentes clases:

- Tutoría del Temario el **1ºer. sábado del mes:**
 - Curso 1º: de 17:00h - 18:00h
 - Curso 2º: de 18:00h - 19:00h
 - Curso 3º: de 19:00h - 20:00h

Control del trabajo:

Importante: los alumnos enviarán a la misma dirección de correo electrónico un archivo mp3 del ejercicio antes de las 13:00 h (hora de España, Madrid) del 2º sábado. *Esta clase, por supuesto, en el mes de octubre no se puede realizar.*

- Clase de ejercicios el **2º sábado del mes:**
 - Curso 1º: de 17:00h - 18:00h
 - Curso 2º: de 18:00h - 19:00h
 - Curso 3º: de 19:00h - 20:00h. Esta clase será dividida en dos partes: una clase individual de alrededor de 15min cada alumno (programada a principio de curso) y otra colectiva para analizar y compartir el trabajo realizado.

Los Alumnos tienen a disposición los enlaces de las clases en el Campus y en la página de la lección correspondiente. También se enviará por correo electrónico, WhatsApp, etc., además otro enlace a la grabación de las mismas quedando a disposición del alumno para ser visualizadas cuando quiera.

Tutoría personal:

- Se realizan en cualquier momento pidiendo cita previa por medio de la agenda a disposición de los alumnos en el Campus. Estas pueden ser propuestas por el alumno o por el Maestro, en el horario que se acuerde.

Actividades:

Los alumnos de la Escuela de Orquestación tienen derecho a participar, si así lo desean, a las diferentes actividades (realización de concursos, publicación de libros, curso de verano, etc.) que organiza la Escuela de forma totalmente gratuita, siendo estas comunicadas a los alumnos con el tiempo suficiente.

✓ Orquestación para todos:

4º sábado del mes a las 19:00h

Actividad abierta a todos los alumnos de todos los cursos.

Las obras propuestas (ANEXO II) están vinculadas cada una a un mes concreto. Las orquestaciones son libres, quedando al criterio de cada uno la elección de instrumentos y agrupación. Los alumnos irán orquestando dichas obras sin ayuda. El límite para enviar el trabajo (en formato PDF y Mp3) es el mismo sábado a las 13:00h. Más tarde, a las 19:00h se presentan los trabajos en una videoconferencia donde cada uno podrá dar su opinión.

Las obras se encontrarán disponibles en el Campus.

Foro:

Los alumnos tienen a disposición un foro dividido en cursos (todos los alumnos pueden participar).

Para evitar duplicar preguntas haciendo así difícil encontrar respuestas, se aconseja no abrir muchos hilos de discusión, si no revisar si la pregunta que queremos plantear puede encajar en un hilo de discusión ya abierto es mejor revisar los hilos de discusión.

En las clases es obligatorio el uso de auriculares, evitamos así rebotes de sonido, y mejoramos la escucha de los trabajos.

Pagos:

El pago del curso se puede realizar de dos formas:

- **Cuota única:**

Al comienzo del curso se realiza un pago de 600€ (1er. Nivel), 650€ (2º Nivel) o 700€ (3er. Nivel).

✓ 1º Nivel	600€	PayPal	AQUÍ
✓ 2º Nivel	650€	PayPal	AQUÍ
✓ 3º Nivel	700€	PayPal	AQUÍ

✓ O por Transferencia Bancaria:

Claudio Nughes
BANCO SABADELL
ES96 0081 5125 5400 0100 7306
A favor de CLAUDIO NUGHES

El plazo para realizar el pago termina el 28 de septiembre de 2025.

- **Cuotas mensuales:**

Las cuotas se harán efectivas antes del envío del nuevo Tema, por ejemplo: La primera mensualidad, correspondiente a octubre, se realizará en el mes de septiembre antes del día 28. Las mensualidades son de 62€ (1er. Nivel), 67€ (2º Nivel) y 72 (3er. Nivel).

- ✓ 1º Nivel 62€ PayPal [AQUÍ](#)
- ✓ 2º Nivel 67€ PayPal [AQUÍ](#)
- ✓ 3º Nivel 72€ PayPal [AQUÍ](#)

- ✓ O por Transferencia Bancaria:

Claudio Nughes
BANCO SABADELL
ES96 0081 5125 5400 0100 7306
A favor de CLAUDIO NUGHES

- **10% de descuento**

Si disfrutas del 10% de descuento (para los matriculados del 1º Curso entre el 2 y el 15 de abril) tu cuota será: (cuota

- ✓ Cuota única 540€ PayPal [AQUÍ](#)
- ✓ Cuota mensual 54€ PayPal [AQUI](#)

- ✓ O por Transferencia Bancaria:

Claudio Nughes
BANCO SABADELL
ES96 0081 5125 5400 0100 7306
A favor de CLAUDIO NUGHES

El plazo para realizar el pago de las cuotas termina el 28 de cada mes.

Los alumnos que decidan realizar el pago mensual recibirán el día 20 de cada mes un mail a modo de recordatorio de la caducidad del plazo.

En la transferencia ha de indicarse el **nombre del alumno** que realiza el ingreso, y como beneficiario Claudio Nughes; en el Concepto **“Pago único”** o **indicando el mes que corresponda** y el **Nivel**.

Después de realizar el pago, eligiendo uno de los métodos indicados se deberá **mandar el justificante del mismo** a: secretaria@escueladeorquestacion.net

Para resolver cualquier duda le rogamos se ponga en contacto con nosotros a través de nuestros canales de comunicación:

secretaria@escueladeorquestacion.net

gmail@escueladeorquestacion.com

o directamente con su tutor:

Tel. y WhatsApp 0034 630 513 431

Es muy importante que todas las direcciones de correos electrónicos que aquí aparecen las incluyáis en vuestros contactos para que los mails no aparezcan en las bandejas de spam o correos no deseados.

Un Abrazo,



ANEXO I

Sólo para los alumnos de nivel 3

Durante el Curso podéis elegir entre estas obras o proponer una otra para realizar vuestras orquestaciones. También podéis elegir la agrupación a que van dirigidas.

- ✓ Prelude_Op.3,_No.2_by_Rachmaninoff
- ✓ Brahms Capriccio in G minor Op. 116 nº 3
- ✓ Canciones musical West Side Story:
 - I Feel Pretty
 - America
 - Somewhere
 - Tonight
 - One Hand One Heart
 - Cool
 - Maria
 - Something Coming
- ✓ Verdi_Songs - Stornello
- ✓ Canciones del musical El Rey León
 - Be Prepared
 - Can you feel the love tonight
 - Circle of Life
 - Hakuna Matata
 - I just can't wait to be king
 - They live in you
- ✓ Chapi_Marcha_de_los_trovadores
- ✓ Massenet_Meditation_from_Thais_Piano
- ✓ Debussy_Claude-Préludes_1er_Livre nº 1

Las partituras se encuentran en el Campus, en la pestaña “Temario”
También podéis utilizar obras de vuestra elección.

ANEXO II

Para todos los alumnos de la Escuela

Obra	Mes
W.A. Mozart Contradanse KV 101 n°1	Octubre
F. Couperin L'apothéose de Lulli	Noviembre
Irving Berling White Christmas	Diciembre
F. Liszt Sonata in Si m. pág 1ª pag.	Enero
J.C. Arriaga Studio o Capriccio n° 1 piano hasta c.30	Febrero
D. Scarlatti Sonata in La Maggiore hasta c.60	Marzo
I. Strawinsky Sonata 1, hasta compás 31 o 40	Abril
Debussy: Dance hastac. 29	Mayo
C.M. von Weber, allemanda Op. 4 n° 2	Junio
Francis Poulenc - Pastourelle	Julio

Las partituras se encuentran en el Campus.